

Практические задания для проверки сформированных умений и навыков

1. Схематично представьте место культурологии в системе социально-гуманитарного знания.
2. Графически покажите структуру и состав современного культурологического знания.
3. В виде схемы покажите взаимосвязь основных функций культуры.
4. В виде таблицы представьте основные типы культур, их характеристики и функции.
5. В табличном варианте представьте основные особенности и этико-культурную сущность мировых религий (Христианство, Буддизм, Ислам – традиции, обычаи, обряды).
6. Схематично представьте характеристику человека как субъекта культуры.
7. Составить схему взаимосвязи канонов египетского искусства: цветовые решения, пропорции, особенности изображения людей, основные памятники заупокойного искусства.
8. В виде схемы изобразите суть библейской притчи горе Синай (характеристика события и значение для культуры).
9. В виде таблицы представьте список добродетелей и грехов.
10. Представьте в виде таблицы «шесть художественных принципов Се Хэ» искусства Китая.
11. Представьте в виде схемы виды мифов и сопоставьте их с имеющимися соответствующими мифами Древней Греции. Например, космогонические мифы – о происхождении богов из Хаоса, с указанием их имен и основного сюжета мифа.
12. Схематично представьте классификацию Древнегреческих мифов классического периода и их основное содержание.
13. Схематично изобразите взаимосвязь знаменитых персонажей древнеримской мифологии и мифологических сюжетов. (Например, миф о Дзуликом Янусе и т.д.).
14. В виде таблицы представьте сравнительный анализ сущности мифа по версии Платона и Аристотеля. Разработайте критерии для их сравнения.
15. Представьте в виде таблицы классификацию основных принципов и особенностей изготовления средневековых икон.
16. В виде таблицы представьте сравнительный анализ романского и готического архитектурных стилей Средневековья.
17. Схематично представьте классификацию принципов прямой и обратной перспективы в живописи, как основного приема эпохи Возрождения с примерами произведений искусства.
18. В виде таблицы представьте сравнительный анализ классической архитектуры и стиля барокко. В какие хронологические рамки укладываются эти два стиля?
19. В табличном варианте представьте дохристианские славянские сказки и мифы (основные функции, персонажи, божества праславянской мифологии и др.).
20. Разработайте классификацию антропологических мифов с примерами из

разных культур.

21. Схематично соотнесите представителей Золотого века русской культуры и их произведения из разных стилей искусства.

22. Схематично представьте взаимосвязь жанров музыкального искусства культурно-географическими особенностями.

23. Графически в виде таблицы представьте признаки цивилизации и авторов, изучавших это явление в культуре.

24. Схематично представьте взаимосвязь основных универсалий современной культуры и примеры к каждой универсалии. Например, обычай - это элементарный тип культурной регуляции, неписанные правила и привычные образцы поведения, которые совершаются в установленное время и месте, по определенному поводу.

25. Схематично представьте взаимосвязь основных функций религии (мировоззренческая, компенсаторная, функция социальной самоидентификации, функция социального контроля, адаптационная функция).

Зав. каф., доцент



В.В.Вялых